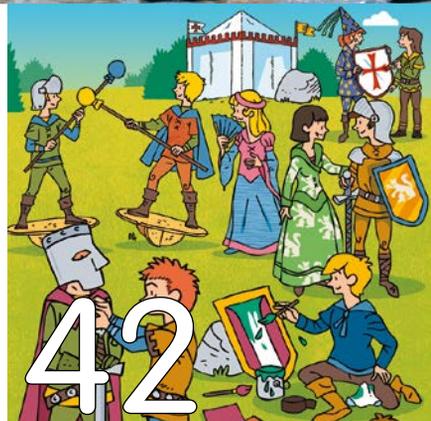


- 6** **l'animation** vue par Cambon
- 7** **anim' actualités**
- 14** **un mois, un mot**  
E comme école
- 15** **Une journée avec...**  
Deborah, stagiaire Bafa
- 32** **formation** personnelle  
Pourquoi coopérer  
quand on sait faire tout seul ?
- 38** **côté formateurs**  
Pour une nouvelle approche  
du périscolaire en formation
- 56** **sur le terrain**  
Science Tour :  
sur les traces de Fred et Jamy
- 60** le meilleur du **web**
- 62** des **livres** et vous
- 64** **musique** et chansons
- 65** **fiches techniques**
  - Théâtre pour les NAP :  
Petit Ours dans l'espace
  - Théâtre pour les NAP : espace théâtral
  - Un monstre en pastels
  - Serpents et dragons en trois dimensions
- 75** **tableau de bord**
- 81** **fiche mémo**  
Quelles possibilités de qualifications  
selon la taille de l'équipe ?
- 82** **carnet d'adresses**

# N° 171

SEPTEMBRE 2016



**Abonnez-vous  
sur notre site  
[www.jdanimation.fr](http://www.jdanimation.fr)**

dossierpro

# Morale, déontologie, éthique : quel positionnement pour l'animateur ?

bonàsavoir

# La réglementation bouge côté Sports !

dossieraction

# Une semaine au temps des princesses et des chevaliers

## Les auteurs



### Florent Contassot

Passionné par la littérature et l'art, il a été animateur d'un espace d'art contemporain avant de se tourner vers la presse spécialisée. ➔ p. 15



### Jacques Trémintin

Assistant socio-éducatif, il est également formateur Bafa et Bpjeps et directeur de séjours de vacances. ➔ p. 20



### William Gassien

Animateur puis directeur de séjours de vacances, il est spécialisé dans les nouvelles technologies et les activités scientifiques. ➔ pp. 42 et 60



### Roselyne Van Eecke

Juriste, elle est actuellement formatrice, après avoir été inspectrice Jeunesse et Sports. ➔ pp. 38, 76 et 81



## Les bonus du mois

Ce mois-ci, **téléchargez**  
sur [www.jdanimation.fr](http://www.jdanimation.fr)

### 4 fiches inédites :

« Cinéma : Zootopie, de Byron Howard et Rich Moore »,  
« Jeux de jardin (18) »,  
« Petits mots, grands maux », « Le pluralisme de l'info »

