

6 **Lili** animatrice

7 **anim'actualités**

14 **un mois, un mot**
B comme... Bapaat

15 **portrait**
Nadia Nacer, animatrice sociale

32 **formation personnelle**
Facebook, SMS, mél...
Comment se protéger
de la communication permanente ?

40 **côté formateurs**
Comment rédiger le projet pédagogique
de la session Bafa (4)

54 **sur le terrain**
Un voyage inédit sous les étoiles

58 le meilleur du **web**

60 des **livres** et vous

62 **musique** et chansons

65 **fiches techniques**

- La gravité
- Jeux de jardin (2)
- Olympiades de la nature

71 **bon à savoir**
■ Tableau de bord du responsable

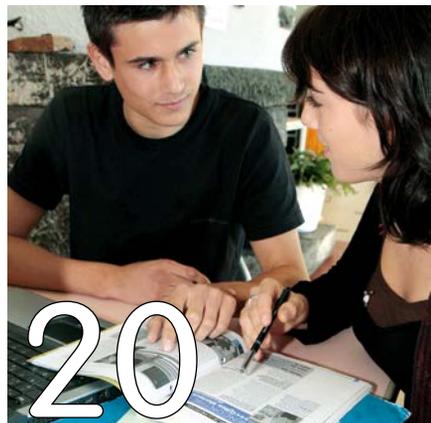
77 annonces
de **marchés publics**

80 offres d'**emploi**

82 **carnet d'adresses**

N° 149

MAI 2014



**Abonnez-vous
sur notre site
www.jdanimation.fr**



dossierpro

Devenir animateur par la voie universitaire

bon à savoir

« Inspecteur Jeunesse et Sports, mon métier. »

dossieraction

Tisser les liens entre l'album illustré et la musique

Les auteurs



Florent Contassot

Passionné par la littérature et l'art, il a été animateur d'un espace d'art contemporain avant de se tourner vers la presse spécialisée. ➔ p. 15



Roselyne Van Eecke

Diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris et juriste, elle est actuellement formatrice, après avoir été inspectrice Jeunesse et Sports. ➔ pp. 20, 44 et 72



Jean-Louis Harter

Docteur en musicologie, il est professeur en école de musique et intervenant en milieu scolaire. Il est aussi formateur et auteur d'ouvrages sur la musique. ➔ p. 42



Mélanie Martinez

Journaliste depuis 15 ans, dans la presse jeunesse, puis dans la presse spécialisée éducation et éducation populaire, elle gère aussi une équipe d'animation dans un centre social. ➔ p. 54



Les bonus du mois

Ce mois-ci, **téléchargez**
sur www.jdanimation.fr

3 fiches inédites :

« *Le vieil homme et l'enfant*,
de Claude Berri »,
« Handicap : l'inclusion
par le jeu », « Peindre
une foule ».

