

Introduction

1. De l' « échec scolaire » à l'étude des inégalités d'approbation
2. Une sociologie de la transmission-approbation
3. Les supports écrits comme cadrage de l'appropriation
4. Des supports plus complexes ?
5. Les dispositions supposées de l'apprenant matérialisées dans le support

Chapitre 1 : D'hier à aujourd'hui, les manuels à l'école élémentaire et au collège

1. Les manuels anciens : un élève supposé retenir, à prendre par la main
 - 1.1. Une énonciation linéaire du savoir
 - 1.2. Une présentation narrative des savoirs
 - 1.3. Une présentation simplifiée des savoirs
 - 1.4. Un cadrage étroit de l'activité de l'élève
2. Des manuels actuels sollicitant une articulation d'éléments hétérogènes pour construire le savoir
 - 2.1. Une articulation requise de textes et documents hétérogènes
 - 2.2. Des textes de savoirs synthétiques, à produire par l'élève
 - 2.3. De la simplification à la complexification
 - 2.4. Articuler l'impersonnel avec le personnel et le quotidien
 - 2.5. Articuler des disciplines scolaires
3. Conclusion

Chapitre 2 : Les familles populaires face aux supports pour les devoirs

1. Des familles populaires désorientées par les « nouveaux » supports scolaires
 - 1.1. Des supports qui « momifient » les savoirs
 - 1.2. Des supports qui « mélangent tout »
 - 1.3. Des supports profanes
 - 1.4. Les supports d'une institution perçue démissionnaire, voire diabolique
2. Des contre-supports familiaux porteurs d'un autre type d'exigences
 - 2.1. Intemporels, néo-rétro et vrais rétro
 - 2.2. Des contre-supports familiaux porteurs de moindres exigences littératiées

Chapitre 3 : Les élèves de maternelles

1. A qui profitent les fiches ?
 - 1.1. Un point de vue très matériel
 - 1.2. Autour et au sein des « fiches »
 - 1.3. Des difficultés récurrentes et congruentes
 - 1.4. Des interactions différenciatrices
2. Ce qui peut jouer dès la maternelle
3. Des bateaux -> un batal
4. « On réfléchit, on parle pas uniquement pour ouvrir la bouche »
5. Des couleurs « pour tout voir d'un seul coup d'œil »
6. Une culture scolaire de plus en plus littératiée ?

Chapitre 4 : La musique au collège et l' « éclectisme éclairé »

1. Le brouillage relatif des contenus musicaux à enseigner dans le cadre scolaire
2. Le recentrage de l'éducation musicale sur la transmission d'une « disposition relationnelle »
3. Conclusion

Chapitre 5 : Les albums de littérature de jeunesse

1. Les lecteurs supposés dans les albums enfantins
2. 1945-1964 : des dispositions sollicitées explicitement ou accessoires, et quelques précurseurs
3. 1965-1984 : des évolutions croissantes
4. 1985-2014 : des éléments hétérogènes, voire plurivoques, à articuler pour décoder des sens cachés implicites
5. Conclusion

Chapitre 6 : Penser les difficultés des élèves et des enseignants

1. L'évidence non interrogée des supports
2. Postulats de PISA et évidence des curriculums
3. Le travail des enseignants

Conclusion

1. Supports pédagogiques : des évolutions récurrentes
2. Etudier les supports actuels au risque des inégalités
3. Les enjeux pour la sociologie des questions pédagogiques
4. La sociologie de l'appropriation au-delà de l'école
5. Des questions sociologiques pour la pédagogie et la politique éducative