

Introduction

Représenter le sacré

- Introduction
- Image du sacré dans les monothéismes : un interdit en question
- Le statut de l'image : des usages distincts

L'art, partie prenante du rite

- Introduction
- L'art habillé par le rite
- Des arts façonnés par les rites
- Rites et *venustas*

La sacralisation de l'art

- Introduction
- Emergence de l'esthétique et religion de l'art
- Art total, transcendance et abstraction
- Culte et profanation de l'art-culture