

Ça bouge !

« *Tel rocher qui manifeste une résistance profonde si je veux le déplacer sera, au contraire, une aide précieuse si je veux l'escalader pour contempler le paysage.* »

Jean-Paul Sartre, *L'Être et le Néant*, Gallimard, 1943



SABINE COSTE

Docteure en sciences de l'éducation, laboratoire Éducation, cultures, politiques (EA 4571), université Lyon 2



NICOLE PRIOU

Formatrice, membre du comité de rédaction des Cahiers pédagogiques

Scolarisant un élève sur trois du second cycle du secondaire, l'enseignement professionnel est une voie centrale du système éducatif. Souvent précurseur en matière d'évaluation, de pédagogie ou d'accompagnement, il expérimente des dispositifs qui contribuent ensuite à la réussite des élèves des autres voies d'enseignement.

Notre précédent dossier sur l'enseignement professionnel remonte à novembre 2010. Il était publié dans la foulée de la réforme généralisant le baccalauréat professionnel en trois ans. Quelles évolutions depuis sept ans ? Quelles reconfigurations sont à l'œuvre ? Ce numéro-ci s'intéresse à l'enseignement professionnel dans sa généralité. Il met en lumière sa diversité : Segpa (section d'enseignement général adapté), MFR (maison familiale rurale), CFA (centre de formation d'apprentis), lycée pro, enseignement agricole sont autant de contextes où il se déploie. Derrière cette diversité se dégagent des convergences dans le rapport à la scolarité entretenu par les élèves, dans la mobilisation des enseignants pour les faire réussir, dans les facteurs favorisant ou contrariant les apprentissages. Des différences aussi entre l'enseignement agricole qui autorise une fluidité des parcours et un système plus cloisonné et hiérarchisé, source d'obstacles à dépasser.

Le récent rapport du Cnesco (Conseil national d'évaluation du système scolaire^[1]) souligne une situation contrastée : sept mois après l'obtention d'un diplôme sous statut scolaire, 57 % des titulaires d'un CAP et 46 % des bacheliers professionnels sont au chômage ; 59 % des bacheliers professionnels inscrits en section de technicien supérieur

décrochent leur diplôme, soit vingt-six points de moins que les bacheliers généraux.

Pour autant, il ne s'agit pas de s'appesantir sur un constat d'échec, mais bien de mettre au jour les évolutions en cours. Du travail reste à faire pour optimiser la filière professionnelle, mais sans doute convient-il de ne pas oublier que 22 % des jeunes d'une génération sont aujourd'hui titulaires d'un bac pro, alors qu'ils n'étaient que 3 % en 1990. C'est parce que l'enseignement professionnel souffre encore trop de ne pas être considéré comme une voie « *d'égale dignité*^[2] » que nous avons choisi de valoriser ses réussites, sans complaisance, plutôt que dénoncer ses limites.

L'enseignement professionnel étant méconnu et socialement dévalorisé, sa diversité est à l'origine de nombreuses évolutions qui font sa richesse et sa force. C'est ce que démontrent les contributeurs de la première partie du dossier. Renouveler les approches, diversifier les supports et les outils, apaiser les relations humaines pourraient être les dynamiques façonnant les pratiques pédagogiques des différents acteurs. Les articles de la deuxième partie montrent comment ces pédagogies fondées sur la volonté de faire rompre les jeunes

avec leur passé de souffrance ou d'échec, pour les enrôler vers de nouveaux possibles, contribuent à des réussites personnelles et professionnelles. Enfin, ces pratiques novatrices nécessitent de repenser les relations de travail, d'ajuster des dispositifs, de questionner le métier, somme toute de favoriser un développement professionnel que les contributeurs de la troisième partie de ce dossier dévoilent et discutent. C'est donc un souci de compréhension et de mise en débat qui anime l'ensemble du dossier.

L'enseignement professionnel, sans bruit, ne cesse d'évoluer. Sans doute conviendrait-il, pour donner un coup d'accélérateur à ces évolutions, de faire enfin confiance aux enseignants et de « *cesser de penser le métier enseignant dans une logique hiérarchique descendante* », comme le rappelle judicieusement Vincent Troger en conclusion. ■

Ces pratiques novatrices nécessitent de repenser les relations de travail, de questionner le métier.

1 <http://www.cnesco.fr/fr/dossier-enseignement-professionnel/>

2 Voir l'article de Jean-Pierre Ginestet, page 21.

SOMMAIRE

■ La rénovation permanente?

- 12 Trente ans d'évolutions** FABIENNE MAILLARD
14 Huit ans après, qu'est-ce que ça donne ?
 CHRISTIAN MICHAUD, DOMINIQUE ZAMBON,
 LOUNAS BOUDAUD
16 Qu'est-ce qui leur donne envie de rester ?
 ESTELLE VEUILLEROT
17 Du côté de la Suisse STÉPHANE LEMBRÉ
19 Réussir en licence CHARLOTTE POURCELOT,
 PIERRE BILLET, AUDREY BAUM
21 Trois voies d'égale dignité : vraiment ?
 JEAN-PAUL GINESTET
23 Comment les élèves vivent les disciplines
 XAVIER SIDO

■ De la pédagogie avant toute chose

- 25 Persévérance scolaire et pratiques pédagogiques**
 FABIENNE DUCHOSSOIS, AZIZ JELLAB
27 Des élèves salariés d'une entreprise fictive
 CÉLINE PIQUER, WILFRID PERDRIX
29 Toutes différentes, toutes intéressantes
 MARION DIAZ, FRANÇOIS GUERRIER
31 Le CAP, un outil de remédiation sociale
 JEAN-YVES RONFLÉ
33 Pédagogie inversée : en CFA aussi !
 DÉBORAH MICHEL
34 Briser les codes ALEXANDRA MASINI-BEAUSIRE
36 Mon économie sociale et solidaire à l'école
 CHARLOTTE NOURRY, BRIGITTE THÉVENOD
37 L'approche par compétences : quésaco ?
 CÉCILE MOREREAU
39 Des passerelles pour tisser des liens
 STÉPHANE BELLUCO

■ Pour une professionnalisation des enseignants

- 41 Dilemmes paralysants ou moteurs ?**
 JEAN-CLAUDE MOUTON
43 Des identités en mouvement CÉCILE BULTEL
44 Difficile formation ANISSA BELHADJIN, MARYSE LOPEZ
46 Sur le seuil RACHEL MILLET-GAULTIER
**47 Du travail hors les murs au développement
 professionnel** SYLVIE FARA



Illustration de couverture: **Jochen Gerner**
 Illustrations intérieures: **Dominique Mutio**

- 49 Ayons confiance !** HÉLÈNE VANDELLE
51 Espaces d'innovation FRANCK PICAULT
53 Qu'est-ce qui motive leur engagement ?
 THIERRY BOUCHETAL
**55 Relecture Sortir d'un modèle culturel
 hégémonique** VINCENT TROGER

À LIRE SUR NOTRE SITE:

- Un jeu sérieux pour apprendre en profondeur**
 AUDE CAUSSARIEU, MAUD JACCOUD
Des ENNA aux ESPÉ CHRISTIAN MICHAUD,
 DOMINIQUE ZAMBON, LOUNAS BOUDAUD
Un modèle à saveur québécoise ABDELHAFID DAUDI
L'empreinte des professeurs de lycée professionnel
 GUILLAUME JACQ
Plaidoyer pour l'alternance PATRICK GUES
Ils ont même applaudi ! PASCALE GARRAUD

Bibliographie et sitographie