

Les liens entre les savoirs et la force des disciplines

« Je pousse la barrière et je vais au sommet du champ. C'est à quelques pas, et on est ébloui. C'est beau, mouvementé, et bruissant comme la mer. »

Jules Renard, *Journal*, 3 octobre 1906



FRANCIS BLANQUART.
Professeur de technologie



CÉLINE WALKOWIAK.
Professeure de français

Croiser des disciplines ? Était-il vraiment nécessaire d'employer cette formulation plutôt que l'expression classique d'« *interdisciplinarité* » ou celle de « *thèmes transversaux* » (*Cahiers pédagogiques* d'avril 1989), voire de « *coordination des disciplines* » (*Cahiers pédagogiques* d'avril 1962) ? Écarter ces dénominations, ce n'est pas en écarter les héritages, mais c'est tenter de renouveler le questionnement.

Nous sommes allés chercher les croisées des disciplines à l'école, au collège, au lycée, dans l'enseignement agricole, dans des établissements expérimentaux, pour y trouver la même créativité et les mêmes questionnements. Au fur et à mesure qu'arrivaient les articles, nous avons vu se creuser un écart entre deux approches. Une distinction entre d'une part les textes des chercheurs, plutôt sceptiques et prudents sur la possibilité de réussir à dépasser le cloisonnement de savoirs issus de disciplines universitaires, et, d'autre part, les articles des acteurs de terrain, qui y avaient cru et avaient essayé.

Et puis, d'autres articles sont arrivés, et les frontières entre ces deux camps se sont brouillées, sont devenues plus poreuses. Les auteurs de terrain interrogeaient leurs pratiques interdisciplinaires, tandis que des travaux de recherche français et étrangers interrogeaient le cloisonnement disciplinaire actuel et se lançaient à la recherche d'une « *interdidactique* ».

Qu'avons-nous trouvé, à la croisée des disciplines ?

Des disciplines : plutôt que les matières scolaires,

constructions artificielles qui ne résistent pas à la confrontation ou qui se diluent dès que l'on tente de les mélanger, nous observons plutôt l'inverse. C'est au carrefour que la question de ce qui définit chacune des disciplines se pose avec le plus de force. À la croisée des disciplines, nous avons trouvé une école qui se réinvente en investissant les marges qui existent autour des disciplines.

Des enseignants (mais aussi des chefs d'établissement, des formateurs) : l'interdisciplinarité les incite à repenser non seulement leurs pratiques pédagogiques, mais également leur didactique disciplinaire et leur rapport au savoir.

Des élèves : les pratiques de classes dont témoigne ce dossier mettent les élèves au cœur des apprentissages et incitent les enseignants à expliciter leurs choix de contenus, d'objectifs d'apprentissage, de compétences plus finement qu'ils ne le font dans un cadre strictement disciplinaire. À la croisée des disciplines, nous avons trouvé des élèves qui n'en comprennent que mieux les liens entre les savoirs et qui accèdent plus durablement à la conceptualisation.

Des projets : certains s'inscrivent dans des schémas institutionnels, d'autres résultent d'un extraordinaire travail de réflexion et de créativité de la part des acteurs de terrain.

Et puis nous avons trouvé des pratiques du quotidien des classes, au fil des jours, au détour des chemins, quand tout simplement des élèves poussent la porte d'un CDI, quand deux enseignants décident de porter un regard croisé sur un même objet d'étude, ou qu'un autre pousse un coup de gueule en salle des professeurs.

Le dossier apportera donc certainement des pistes de réflexion et des exemples aux équipes qui vont très prochainement se pencher sur la mise en place des enseignements pratiques interdisciplinaires. ■

Les auteurs de terrain interrogent leurs pratiques interdisciplinaires, tandis que des travaux de recherche interrogent le cloisonnement disciplinaire.

SOMMAIRE

■ 1. Des disciplines et des programmes

- 12 Une collaboration qui éclaire** EDGAR MORIN
13 Interdisciplinarité scolaire : de quoi parle-t-on ?
 YVES LENOIR, ABDELKRIM HASNI
14 La lunette de Galilée BENJAMIN BANASIK
16 Vie, mort et renaissance des disciplines
 RICHARD ÉTIENNE
18 La malédiction de Sisyphe ?
 JEAN-MICHEL ZAKHARTCHOUK
19 Phil'ature NATHALIE BINEAU
20 L'information-documentation, un savoir-faire
 FLORIAN REYNAUD, GAËLLE SOGLIUZZO
21 Le curriculum québécois
 YVES LENOIR, ABDELKRIM HASNI
23 Ainsi naquit le pendouillomètre STÉPHANIE GIBBE
24 Les hiérarchies visibles et invisibles
 CLAUDE LELIÈVRE
**25 Croiser nos images du monde pour mieux
 le construire** SYLVIE GRAU

■ 2. Des enseignants et des équipes

- 28 Saison 2** YANNICK MEVEL
29 « Ce n'est pas de ton ressort » CYRIL LASCASSIES
30 Le secret de la coopération PASCAL THOMAS
32 À emporter partout SYLVIE BAUD-STEF
33 Un pôle d'excellence scientifique
 L'ÉQUIPE DE VÉNISSIEUX
35 Dans les gènes de l'enseignement agricole ?
 MONIQUE ROYER
37 Interdisciplinarité et polyvalence en primaire
 INGRID VALANSOT, CHRISTINE CARTON
39 Le pouvoir de rapprocher DANIEL COMTE
40 Notre CDI ISABELLE VALDHER

■ 3. Des élèves et des groupes

- 42 L'élève à la croisée de quoi ?** YVES REUTER
44 Le Jet d'eau de Genève CATHERINE PELLATON VIGNA,
 ANDREEA CAPITANESCU BENETTI
45 La science, c'est voir la vie autrement
 CÉDRIC PIGNEL
47 À qui profite l'interdisciplinarité ?
 ANNE HIRIBARREN, NADINE COUSSY-CLAVAUD
49 L'histoire des arts : une interdidactique à inventer
 JEAN-CHARLES CHABANNE
51 Danser la planète NICOLE BOUIN



Illustration de couverture: **Mélie Jouassin**

Illustrations intérieures: **Étienne Lécroart**

- 52 La densité de population** GUILLAUME CARON
53 Pour mieux comprendre le xx^e siècle
 CHRISTINE CAUHAPÉ, FRÉDÉRIC HANOU
55 Nous sommes un maillon de l'évolution
 VALÉRIE FUSIN, JEAN-MARC GOGLIN
56 L'élève à la croisée de son destin MICHEL DEVELAY

À LIRE SUR NOTRE SITE :

- Une collaboration qui éclaire** EDGAR MORIN
Invisibles démarches BÉATRICE LEGRAND
Le texte de Martin MATHIEU HERBRETEAU,
 CHRISTOPHE JUIN, JULIEN ROUGELOT, PIERRE SEIGNEUR
Un objectif fédérateur : former le jugement critique
 JEAN-MICHEL ZAKHARTCHOUK