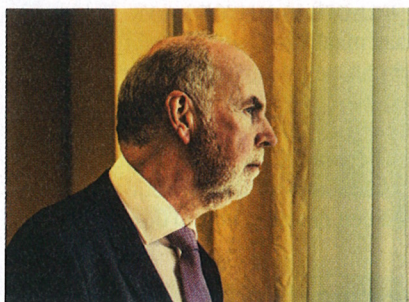


## 112

### DE PENSIOENPUINHOOP

Ivan Van de Cloot en Etienne De Callataÿ zien nog altijd grote problemen voor onze pensioenen.



### 8. DE NATIONALE BANK VERWEERT ZICH

Gouverneur Jan Smets antwoordt op de kritiek van de voorbije weken



20 **Opinie**

21 **Karl**

22 **Het gezicht:** Andrea Enria

24 **De week**

#### BUSINESS

8 **De Nationale Bank** is geen bedrijf als een ander

14 **Interview met Wouter De Geest**, Voka-voorzitter

32 **Biotechbedrijf Camel-IDS** haalt 37 miljoen op

35 **Trends Manager van het Jaar:** twee genomineerden

40 **Private-equitymarkt** is toe aan een gezonde correctie

50 **Puratos** voorziet de hele wereld van brood

54 **De Marketeers van het Jaar**

60 **Keytrade Bank** maakt na twintig jaar de balans op

64 **Bloomon** verbindt telers rechtstreeks met eindklanten

68 **Zoom:** vermout

70 De vrijheid van **Carnegie Mellon University**

75 **Het beste van** Erwin Ollivier

76 De laureaten van de **Trends Legal Awards**

82 **Exportbarometer** wijst op dalend vertrouwen

87 **Starter van de week:** KiddoTravel

88 **Zannier Hotels** biedt luxe zonder bling

92 **Mensen achter de cijfers**

#### AFTERWORK

96 De culturele programmering van **Kinopolis**

100 **Het weekend van** Wouter Torfs

103 **Culinair:** Cum Laude

104 **Golf:** Thomas Detry

105 **Mobiel:** AMG GT463

106 **Boeken:** Achteraf is het makkelijk

108 **Cocktail**

110 **Agenda**

#### MONEYTALK

112 **Pensioendossier:** Ivan Van de Cloot en Etienne De Callataÿ

118 **Pensioendossier:** het



# inhoud



## 14. DE NIEUWE VOKA-VOORZITTER

Wouter De Geest geeft in zijn eerste interview stevige vegen uit de pan.



## 35. TRENDS MANAGER VAN HET JAAR

Twee genomineerden: Felix Van de Maele (Collibra) en het duo Pieterjan Bouten/Louis Jonckheere (Showpad)



## 54. 'MARKETING IS IN SPELEN OP EMOTIES'

Mieke Debeerst (Belfius) is de nieuwe Marketeer van het Jaar.



## 96. DE BIOSCOOP ALS CULTUURHUIS

Kinepolis doet meer dan films projecteren. Er is ook ruimere cultuur te zien.

aanvullend pensioen voor arbeiders en bedienden  
122 **Pensioendossier:** de derde pijler

### INSIDE BELEGGEN

- 127 **We nemen de groeivertraging ernstig**
- 128 **Aandelen:** Ahold Delhaize, Euronav, Fresenius, General Electric, Goldcorp, Mosaic, Proximus, Tesla Motors
- 136 **Markt in beeld**
- 137 **Alternatieve beleggingen**
- 138 **Onze portefeuille**
- 140 **Obligaties:** Noorse kroon en Nyrstar
- 142 **Lezersvraag**

### Rechtzetting

In Trends van 8 november werd gemeld dat het platform voor groepsaankopen Achats Groupes Wallonie "naar eigen zeggen" wordt gecontroleerd door de federale overheidsdienst Economie en de Commissie voor de Regulering van de Elektriciteit en het Gas (CREG) (blz. 120). Dat klopt niet. De CREG heeft daarvoor onvoldoende wettelijke bevoegdheden en er vindt evenmin een systematisch controle door de FOD Economie plaats. Die laatste dienst wijst erop dat "een bedrijf in zijn communicatie mag meedelen dat het gecontroleerd werd door de Economische Inspectie, maar het mag op basis van die controle haar manier van werken niet legitimeren".

## OPINIES & COLUMNNS

- 3 **Brandweer zonder water**  
Daan Killemaes
- 20 **Garantie op achteruitgang**  
Alain Mouton  
**De rampzalige keuze van Nyrstar**  
Bert Lauwers
- 45 **Schuldverslaving**  
Marc De Vos
- 59 **De ijsberg van Europa**  
Jef Vuchelen
- 95 **Empathie, een valkuil**  
Marc Buelens
- 125 **Schuld en boete**  
Karel Anthonissen

### Meest gelezen op trends.be

- Carrefour sleept Ahold Delhaize voor de rechter om concurrentievervalsing
- Piet Chielens (In Flanders Fields Museum): 'Op 11 november valt er niets te vieren'
- Te weinig elektrische wagens: 'We hebben vooral een betrouwbaar fiscaal kader nodig'
- Laurent Levaux (voorzitter Aviapartner): Waalse topindustriële zonder Vlaams netwerk
- Turkse inflatie stijgt boven 25 procent

Scan deze QR-code en lees ons magazine digitaal op iPad, iPhone, Android tablet, Android smartphone en Windows tablet. Beschikt u over een ander type smartphone scan dan deze code en ontdek onze sites.

