



**MATHILDE PIRES**  
RÉDACTRICE  
EN CHEF

## Robots ou humains : de qui devons-nous nous méfier ?

Cette quinzaine, Vocabulaire confronte deux articles et vous interroge : le développement de l'intelligence artificielle représente-t-il une chance ou un danger pour nos sociétés ? Alors que le célèbre magazine d'information *Der Spiegel* reste sceptique, le conservateur *Focus-Magazin* se montre confiant.

Le premier article est une enquête du magazine d'investigations sur une nouvelle pratique pour le moins étonnante : le recours par certaines entreprises allemandes à des robots pour présélectionner les candidats aux entretiens d'embauche. Au cours d'une simple conversation téléphonique, l'intelligence artificielle passe au crible leur voix et leurs réponses afin d'en déduire leur personnalité. Loin d'amuser le journaliste du *Spiegel*, cette pratique l'alarme sur l'influence des nouvelles technologies dans le monde du travail.

Pour lui répondre, vous trouverez l'interview de *Focus-Magazin* avec Martina Mara qui se proclame elle-même « robopsychologue ». La scientifique autrichienne souhaite rassurer face aux peurs que cristallise l'intelligence artificielle et rejette notamment de manière catégorique la probabilité d'un prochain conflit machines-humains, maintes fois présenté dans la littérature et le cinéma. Selon elle, l'intelligence artificielle est une véritable chance pour notre société.

Qui a raison, qui a tort ? Difficile de trancher. Cependant, les deux articles se rejoignent sur un point : ils nous incitent à la vigilance vis-à-vis des entreprises qui utilisent l'intelligence artificielle afin de récolter nos données. En définitive, entre les robots et les humains, les plus nuisibles ne sont peut-être pas ceux que l'on croit.

Rejoignez-nous sur et suivez-nous sur et sur

### BONUS



L'article est repris sur le CD ou les MP3 de conversation : des interviews en V.O. pour améliorer votre compréhension

Tous les articles du magazine sont lus par des germanophones sur le CD (ou les MP3) de lecture



Retrouvez le reportage vidéo lié à l'article sur [vocabulary.fr](http://vocabulary.fr)

### NIVEAU DE DIFFICULTÉ ET ÉQUIVALENCE CECRL

(Cadre Européen Commun de Référence pour les langues) :

\* facile A2-B1 \*\* moyen B2-C1 \*\*\* difficile C1-C2 ■ all/allemand  
Pour faciliter le repérage et la compréhension, les mots traduits sont surlignés dans tous les articles du magazine.

**Grand angle** ..... 4  
**On parle d'eux** ..... 5

### A la une

\*\* C1

**Plaudernd zum Job**

DER SPIEGEL

Des entretiens d'embauche menés par des robots : enquête sur une nouvelle pratique problématique ..... 6

### Focus

\*\* B2

**Beruf: Roboterpsychologin**

FOCUS-MAGAZIN

Devons-nous avoir peur des nouvelles technologies ? Entretien avec la "robopsychologue" Martina Mara ..... 9

### Société

\*\* B2

**Die Leiden der Gehackten**

FOCUS-MAGAZIN

Les victimes du hacker de janvier : seules avec leurs souffrances ..... 12

\*\* C1

**Knastarzt 4.0**

DER SPIEGEL

La télémedecine : une solution à la pénurie de médecins dans les prisons ? ..... 14

### PRATIC'ABLE

17-20

Le carnaval / Le génitif / Les consonnes st /  
L'allemand d'aujourd'hui

**Zoom** sur Stefan Kraft ..... 21

**Sur le vif** ..... 22

**A 360°** ..... 23

### Enjeux

\*\* C1

**Gemeinsam gegen**

**Windmühlen?** FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

Le Traité franco-allemand d'Aix-la-Chapelle, cinquante-six ans après le Traité de l'Élysée ..... 24

### Culture

\*\*\* C2

**Und jetzt noch einmal, aber mit Perücke!**

DIE WELT

Plongée dans l'industrie du cinéma avec le film "Casting" ..... 26

\*\* B2

**Die Frau, die vorgab, Jüdin zu sein**

DIE PRESSE

Recherche historique et quête d'identité dans le film "Les témoins de Lensdorf" ..... 28

**Echos** ..... 30

### Découverte

■ C1

**Warum fürchten wir die Zahl 13?**

DER SPIEGEL

Les origines de nos peurs irrationnelles et superstitions autour du chiffre 13 ..... 31

\*\* C1

**Heilung mit Weihrauch und Lotwurz**

DIE PRESSE

Des chercheurs échangent sur les bienfaits des plantes en médecine ..... 32

**Sorties culturelles** ..... 34

**Le Dessin** ..... 35